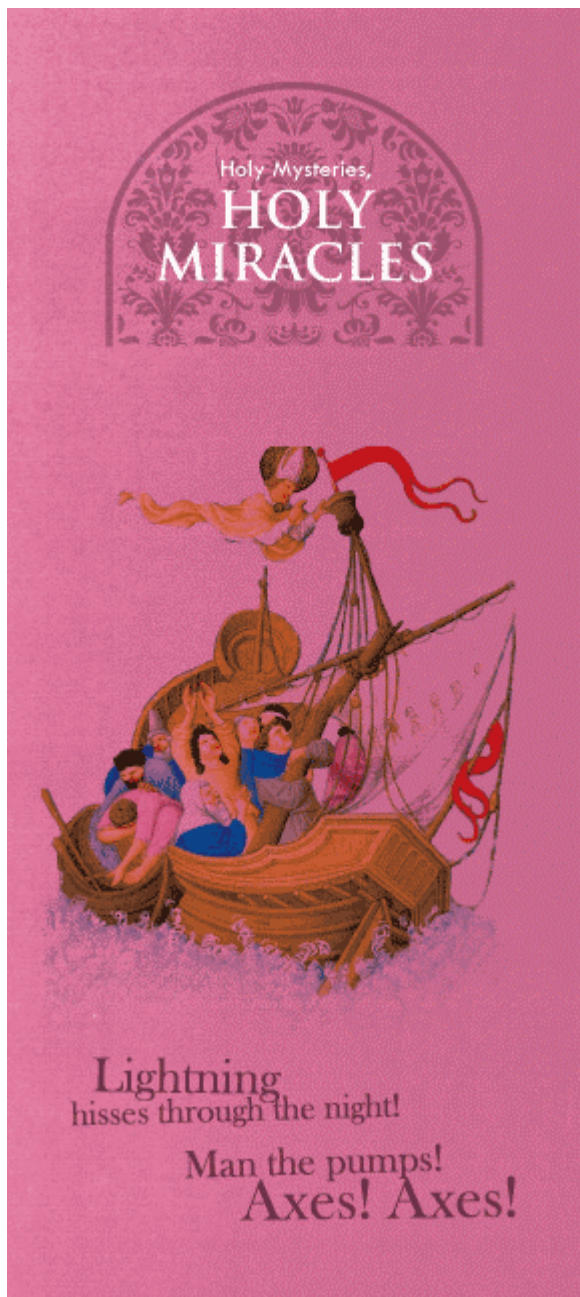


Pour diffusion immédiate

SOCIÉTÉ CHORALE D'OTTAWA

Matthew Larkin présente, pour son concert d'adieu à la Société Chorale d'Ottawa, la superbe Cantate de St Nicolas de Benjamin Britten



Mercredi 30 novembre, 20h00

Église St Joseph

Quartier de la Côte-de-Sable, au coin de Wilbrod et Cumberland, Ottawa

Matthew Larkin et Kevin Reeves, chefs de chœur et d'orchestre

Eric Friesen, narrateur

James McLean, ténor

Phillip Holmes, baryton

Chœur des garçons de la Cathédrale Christ Church, Matthew Larkin, Chef de chœur

Chœur des garçons de la Cathédrale anglicane St Matthieu, Kirkland Adsett, Chef de chœur

Chœur des enfants d'Ottawa, Jackie Hawley, chef de chœur

Jean Desmarais et Roland Graham, piano, quatre mains

Orchestre de la Société musicale d'Ottawa

Billets: avec réservation, 35 \$; prix régulier 30 \$; aînés, 27 \$; étudiants 10 \$; gratuit pour les enfants de 12 ans et moins.

En ligne, à www.ottawachoralsociety.com

Par téléphone, au 613-725-2560

Par courriel, à admin@ottawachoralsociety.com

Par l'entremise des membres de la SCO

À l'entrée

Autres points de vente: consulter le site internet de la SCO

Première partie: Le voyage des Rois mages.

Le célèbre animateur et producteur Eric Friesen ouvrira le concert de ce soir en nous narrant **Le Voyage des Rois mages** (en anglais), une

mystérieuse méditation sur le sens de la Nativité. **Kevin Reeves** dirigera une sélection de chants magnifiques, de compositeurs tels que William Crotch, Peter Cornelius, David Willcocks, Healey Willan et Kenneth Leighton, qui revisitent tous le récit biblique des trois mages, guidés par une étoile et venus de loin pour assister à l'accomplissement d'une veille promesse.

Seconde partie: Cantate de Saint Nicolas

Nous vous annonçons avec regret que c'est à l'occasion du concert de ce soir, et après sept saisons exceptionnelles, que **Matthew Larkin** nous fera ses adieux en tant que directeur musical de la Société Chorale d'Ottawa. Tout au long de son mandat, Matthew fut une source d'inspiration dont le génie musical éleva le chœur à des niveaux d'excellence et d'expressivité stylistiques jamais égalés. Aussi, Matthew a-t-il décidé de nous dire au revoir avec son œuvre favorite, la superbe **Cantate de Saint Nicolas**, de Benjamin Britten. La cantate de Britten, composée en 1948, relate la vie et les miracles du légendaire saint et magicien assyrien du IV^e siècle qui accomplit toute chose selon le chiffre trois, nombre saint de la Trinité. Avec *trois* bourses d'or, Nicolas sauve, d'une vie de péchés, *trois* jeunes filles sur le point d'être livrées à la prostitution ; il sauve aussi, d'une redoutable tempête en mer, *trois* marins terrorisés ; enfin, il ramène à la vie *trois* petits garçons qui, durant une grande famine, avaient été réduits en petits salés pour être dégustés dans une assiette !

Le grand ténor anglais, **Sir Peter Pears**, inaugura le rôle de Nicolas et l'interpréta, de la façon la plus émouvante, avec la Société Chorale d'Ottawa, à Montréal, la veille de la mort de son très cher compagnon Benjamin Britten, en 1976. L'exceptionnel ténor canadien **James McLean** sera de retour, ce soir, pour reprendre le rôle de Nicolas qu'il avait déjà interprété, en 1981, avec la SCO alors dirigée par Brian Law. Nous accueillerons donc à nouveau James sur scène, convaincus qu'il réincarnera Saint Nicolas avec le même lyrisme et la même intensité que ceux qu'avait apporté **Pears** à ce rôle.